

LE CINEMA DES AFRICANISTES

La Société des Africanistes présente un mercredi par mois
un documentaire suivi d'un débat – de 16h30 à 19h00
Salle de cinéma du musée du quai Branly – entrée libre et gratuite

Mercredi 6 avril

JE SUIS BLANC DE PEAU

Réalisation : Franck Sanson
Production : Skopia Films
Cameroun, 2010, 52'

Essentiellement différents, les albinos en Afrique sont certes, obligés de se protéger du soleil, mais davantage encore des préjugés et des regards suspicieux.



Mercredi 11 mai

YANKEL ! L'AFRIQUE A L'ATELIER

Réalisation : Idriss Diabaté
Réalisation : AAPSI
Paris, 2010, 67'

Au moment des événements de 1968, des élèves de l'Ecole des Beaux Arts de Paris ont demandé à Jacques Yankel (fils du peintre Michel Kikoïne) de diriger leur atelier.

Connu pour son ouverture d'esprit, il ne demande pas en effet à ses élèves de le suivre ; c'est lui qui les suit.

Pour ce professeur atypique, peindre est une manière de réaffirmer ses origines. C'est ainsi que dans son atelier les étudiants travaillent avec du sable, des cauris, des tissus de leur pays. Certains feront carrière, d'autres créeront une Ecole à leur tour.



Mercredi 8 juin

MERE BI

Réalisation : Ousmane William Mbaye
Production : Autoproduction, Laurence Attali
Dakar, 2008, 52'

Dans ce documentaire, le réalisateur Ousmane W. Mbaye rend hommage à Annette Mbaye d'Erneville, sa mère. Née en 1926, elle a été la première journaliste du Sénégal, témoin d'une époque. Anticonformiste, elle s'est intéressée au développement de son pays, et a rencontré tous ceux qui bâtiront les Indépendances. Pionnière, elle s'est particulièrement battue pour l'émancipation des femmes. Après avoir présenté « le portrait » de Yandé Codou Sène, La mémoire de la culture Séeréer, le Cinéma des Africanistes propose de réfléchir sur celle d'une « Mère Bi ».

