



Musée du quai Branly  
222, rue de l'Université  
75007 Paris - France  
Tél. : 01 56 61 71 17  
africanistes@yahoo.fr

<http://www.mae.u-paris10.fr/africanistes/>

# Lettre des Africanistes

**Numéro 22, janvier 2011**

*La lettre mensuelle de la Société des Africanistes diffuse diverses informations scientifiques ayant trait à l'Afrique : colloques, séminaires, soutenances de thèses ou d'habilitations à diriger des recherches, avis de nomination, publications d'ouvrages et d'articles, appels à contribution, bourses et prix, expositions, films, etc...*

*Pour les numéros à venir, merci de nous transmettre les informations **avant le 20 de chaque mois, au plus tard**, sous un format simple à insérer (en évitant les formats PDF et JPG).*

## Les vœux du président pour 2011

**Mesdames, Messieurs, cher(e)s collègues et ami(e)s membres de la Société des Africanistes.**

*C'est un honneur, mais également un grand plaisir pour moi de pouvoir vous adresser ces mots en ce début d'année, au nom du bureau et en mon nom propre : bonne et heureuse année 2011. Que cette nouvelle année soit, pour chacune et chacun d'entre nous, meilleure que la précédente ; qu'elle soit une année de santé, de paix et de solidarité.*

*En ce qui concerne la vie de notre Société, l'année 2010 a été marquée par des avancées importantes, même si des insuffisances existent. En effet les membres du bureau ont encore travaillé avec acharnement et dans un esprit d'équipe afin que les activités scientifiques et culturelles puissent se dérouler de manière régulière. Ainsi le cycle de conférences et de séances de cinéma mensuels s'est déroulé avec succès. En outre, un cycle de conférences exceptionnelles a pu être initié, en organisant, en collaboration avec les services du Musée du quai Branly et l'Université Paris 7, une conférence inédite prononcée le professeur Jean-Baptiste Kiéthéga de l'Université de Ouagadougou (Burkina Faso). Fort de l'intérêt que cette intervention qui a rassemblé de nombreux auditeurs a pu susciter, le bureau souhaite pouvoir accueillir d'autres conférences inédites de ce type pour une ouverture au reste du monde. Pour ce faire, nous sollicitons la collaboration de chacune et de chacun d'entre vous pour nous signaler l'accueil dans vos laboratoires de chercheurs invités susceptibles d'accepter de donner une conférence dans le cadre de nos activités. Autres succès importants qui sont à noter. Tout d'abord La lettre des africanistes (diffusé mensuellement aux membres ou via le site web) remporte un succès croissant qui dépasse actuellement les frontières de l'institution. Ensuite, comme l'an dernier, notre organisation a enregistré de nombreux nouveaux adhérents malgré la situation actuelle des études africaines qui occupent une place de moins en moins luxuriante dans les universités et centres de recherches au plan national ; situation qui devient de plus en plus préoccupante et oblige à demander à chacune et à chacun d'agir au niveau qui est le sien afin que les choses améliorent. Au regard de ces résultats satisfaisants, c'est aussi l'occasion de remercier chaleureusement toutes les personnes, qui d'une manière ou d'une autre, œuvrent de manière assidue afin que notre Société fonctionne convenablement et continue de rayonner ; je pense surtout à toutes celles et tous ceux qui ont traversé des moments difficiles liés à leur état de santé et qui cependant, n'ont ménagé aucun effort au service de la Société. D'importants projets annoncés l'an dernier sont en cours d'exécution : un comité scientifique mandaté par le conseil d'administration travaille activement à la préparation du colloque de la société qui devrait se tenir au mois de nombre prochain ; un nouveau site internet qui devra donner une plus grande visibilité à la société est en cours d'élaboration et sera très prochainement opérationnel ; enfin, un comité sera bientôt mandaté pour la création d'un prix de la Société voté lors de la dernière assemblée générale et qui aura pour principal objectif de récompenser soit une thèse de doctorat soit un ouvrage de portée scientifique originale en matière d'élaboration des connaissances sur l'Afrique et ses sociétés.*

*Pour un aboutissement heureux de tous ces projets, la collaboration et la participation active de chacune et de chacun d'entre vous sont souhaitées dans l'intérêt de notre Société et son rayonnement dans le monde.*

Bonne et heureuse année 2011 !

**Elisée Coulibaly, Président**

## La vie de la Société

- ❑ **20 janvier, 18 h, Conférence des Africanistes :**  
**Odile Journet : « Lutttes rituelles en pays jóola jamaat »**

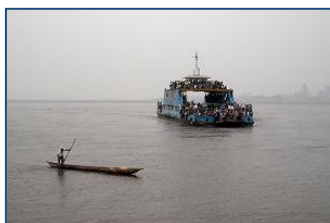


*Les Jóola de la rive sud de la Casamance (Sénégal) et du nord de la Guinée-Bissau organisent chaque année, après la récolte du riz, de grands tournois de lutttes réunissant tous les villages d'une même aire rituelle. Cet événement, appelé ewāgen, associant lutttes, cycle de danses et sacrifices du riz nouveau, articule la fin d'un cycle agraire avec l'entrée d'une nouvelle promotion d'âge au stade de la sexualité procréatrice.*

*Odile Journet est directrice d'étude - EPHE (V<sup>ème</sup> section)*

Salle de cinéma du Musée du Quai Branly, sous sol. Entrée libre

- ❑ **Prochaine séance Cinéma des Africanistes, Mercredi 9 février, 16 h 30, Paris**



**« D'une rive à l'autre », de Delphe Kefouani, Congo 2010, 56'**

*Brazzaville et Kinshasa sont les capitales des deux Congo, séparées par le Stanley Pool. Une loi bilatérale permet aux handicapés de traverser en bateau pour faire du commerce sans payer ni douane, ni taxes. Cette succession de voyages rend compte des rapports humains qui s'instaurent pendant la traversée, des enjeux commerciaux, mais aussi des deux sociétés si proches et toutefois si différentes.*

À 16h30 Salle de cinéma du Musée du Quai Branly. La projection est suivie d'un débat avec le réalisateur.  
Entrée libre

- ❑ **Quelques références en écho à nos séances précédentes :**

Suite à la projection en décembre de deux courts métrages sur l'architecture en Afrique de l'Ouest et à l'intérêt de nombreuses personnes, nous vous indiquons quelques références à ce sujet :

Bourdier, Jean-paul, Minh-Ha, Tinh T.: *Habiter un monde. Architectures de l'Afrique de l'Ouest*, Paris, Ed. Alternatives, Coll. Anarchitecture, 2005

Pour des articles plus spécialisés sur les habitats burkinabés, des versions téléchargeables (sur le site de la revue African Arts) sont sur le net :

"The architecture of a lyela compound", African Arts 1982, Vol. 16, n°1: 68-72

"Koumbili: semi-sunken dwellings in Upper-Volta", African Arts 1983, Vol. 16, n°4:40-45

Enfin un ouvrage assez illustré sur l'architecture dogon : Lauber, Wolfgang, *L'architecture dogon. Constructions en terre au Mali*, Paris, éd. Adam Biro, 1998

- ❑ **Vente de collections complètes de notre revue Le Journal des Africanistes.**

Les membres peuvent acquérir l'ensemble de la collection de la Revue des Africanistes pour un prix modeste de 150 euros.

Contactez nous sur le mail [africanistes@yahoo.fr](mailto:africanistes@yahoo.fr) en indiquant en objet : demande de collections complètes.

## Journées d'études, colloques

- ❑ **Judi 13 janvier 2011, conférence de la Cade « La décentralisation en marche en Afrique subsaharienne », 17 h 45 - 19 h 45, Paris**

Avec les interventions de Mwayila Tshiyembe et Jeremy Lees.

Lieu : Ecole Nationale d'Administration (ENA), amphithéâtre Parodi 2, avenue de l'Observatoire - Paris 6<sup>ème</sup>

□ **Lundi 17 janvier 2011, séminaire des anthropologues « L'explication par la "culture" et par la "race" »**

Intervenants : Cécile Canut (Paris V), Benoît Hazard (CNRS), discutant : Michel Giraud (CNRS)

Lieu : 105 bd Raspail, salle 8, de 17 à 19 h.

□ **18 et 19 janvier 2011, colloque Musée du Quai Branly, Théâtre Claude Lévi-Strauss**

**« La préhistoire des autres », *Comment l'archéologie et l'anthropologie abordent le passé des sociétés non occidentales***

Comment l'anthropologie prend-elle en compte le passé des sociétés dites « tribales » qu'elle étudie ? Comment ces sociétés se représentent-elles leur passé et comment l'archéologie peut-elle leur apporter une profondeur historique ? Quel est l'apport de l'archéologie à la connaissance de ces sociétés souvent appréhendées de manière intemporelle ? Dans quelles perspectives historiques et archéologiques replacer ces sociétés ? Comment, en retour, l'anthropologie et l'archéologie des sociétés non européennes permettent-elles de donner des perspectives renouvelées à l'archéologie « occidentale » ?

Associant archéologues et anthropologues travaillant sur des cultures non occidentales, ce colloque présentera les avancées récentes dans le champ de la recherche, en mettant l'accent sur la Préhistoire et la Protohistoire non occidentales. Différents intervenants, dont certaines de renom international, participent à ces journées scientifiques.

**Mardi 18 janvier 2011**

*Archéologie et anthropologie sociale ; Séance présidée par Anne-Christine Taylor, musée du quai Branly*

Dans la tradition anglo-saxonne, l'archéologie est un des champs de l'anthropologie tandis qu'en France elle a historiquement partie liée avec l'histoire et l'histoire de l'art.

*Les sociétés dans leur environnement ; Séance présidée par Danièle Lavallée, CNRS.*

Source de gibier et de matières premières pour les chasseurs-cueilleurs, l'environnement naturel assure une certaine stabilité des populations.

**Mercredi 19 janvier**

*Les sociétés et leurs objets Séance présidée par Pascal Depaepe, INRAP.*

Longtemps considéré comme simple marqueur chronologique ou indice de « progrès », la culture matérielle a pris depuis une trentaine d'années une place centrale dans les disciplines anthropologiques et archéologiques.

*L'idéal et le matériel Séance présidée par Maurice Godelier, EHESS.*

Avec leurs pratiques funéraires et leurs festins, mais aussi leurs techniques agricoles et leurs architectures, les groupes humains intègrent leurs activités symboliques dans leur quotidien.

Entrée libre : l'inscription en ligne sur [www.inrap.fr](http://www.inrap.fr) permet un accès prioritaire au Théâtre Claude Lévi-Strauss du musée du quai Branly. Informations au 33 (0) 1 40 08 80 00 ou par courriel : [developpement.culturel@inrap.fr](mailto:developpement.culturel@inrap.fr)

Annonce complète sur : <http://calenda.revues.org/nouvelle18418.html>

□ **21 et 22 janvier 2011, colloque les migrations sub-sahariennes, Paris**

En résonance à l'actualité sociale et politique de l'année et pour mieux connaître ces migrations, Hommes et Migrations et le GRDR proposent deux jours consacrés à l'histoire et à l'actualité des migrations subsahariennes en France

**Vendredi 21 janvier Etat des connaissances**

14h15 à 15h45 *Les migrations subsahariennes en France, flux et présence depuis les années 60*

- Julie Garnier, université de Poitiers – Laboratoire Migrinter, *Les Africains en France : vieillissement et transformation d'une migration.*
- Liza Rives, EHESS, Laboratoire Maurice Halbwachs, *La Goutte-d'Or, succursale de l'entrepreneuriat sénégalais.*
- Abdoul Ba, université d'Evry, *La diaspora sénégalaise en France dans un contexte mondialisé.*



16h00 à 17h30 *Regards rétrospectifs et prospectifs sur l'espace migratoire subsaharien*

- Mathieu Lafréchoux, Directeur des opérations et des partenariats, Rafael Ricardou, Coordinateur de l'antenne Ile de France, et Samba Yatéra, Directeur adjoint du GRDR.
- Armelle Choplin, université de Paris-Est – Marne-la-Vallée, *Quand la mer se ferme. Du transit au post-transit migratoire en Mauritanie.*
- Nathalie Kotlok, université de Poitiers-Migrinter, *Le co-développement, une politique publique à plusieurs faces.*
- Kevin Mary, universités de Caen et Poitiers, *Entre la "forteresse Europe" et l'Amérique d'Obama.*

### **Samedi 22 janvier Vitalités artistiques**

15h00 à 17h30 - En partenariat avec Culturesfrance, diaporama sur la biennale africaine de la photographie, Bamako 09. Regards photographiques sur les migrants et les frontières

En écho à la biennale de Bamako 09 qui portait sur le thème des frontières, des artistes africains montrent comment la photographie interroge l'expérience migratoire sous toutes ses coutures.

- Michket Krifa et Laura Serani, commissaires de la 8e biennale africaine de la photographie, Rencontres de Bamako 2009 qui portaient sur les frontières.
- Ananias Léki Dago, photographe ivoirien,
- Barthélémy Togo, artiste et photographe camerounais,
- Marian Nur Goni, doctorante en histoire de la photographie à l'Ehess-Paris. et responsable de *Afriphotos* projet d'une collection sur les photographes africains contemporains et le site Internet.

18h00 - 20h00 Littérature et migrations africaines

Table-ronde animée par Elisabeth Lesne, coordinatrice du Prix littéraire à la Cité, en présence de :

- Mamadou Mahmoud N'Dongo et Elisabeth Tchoungui, deux écrivains qui nous parlent de leurs romans récents,
- Boniface Mongo-Mboussa, critique littéraire et spécialiste de la littérature africaine,
- Nicolas Treiber, université de Paris IV, évoque la figure du migrant dans la littérature africaine des années 50.
- Et un auteur représentant l'éditeur *Présence africaine*.

---

En continu sur les deux après-midi dans le forum et l'auditorium de la Cité des **expositions** :  
*Le GRDR, 40 ans d'aventure humaine* ♦ *Sahel, mon amour* ♦ des aquarelles d'Oscar Baillif ♦ *Terres ocre*, peintures et sculptures d'Oumar Ball, mais aussi les **stands** des maisons d'édition spécialisées sur l'Afrique et des associations de migrants, partenaires du GRDR.

---

20h15 - 20h45 - Intermède gustatif autour de saveurs africaines

21h00 - 22h00 - L'Afrique, force de la mode Carte blanche à des créateurs d'origine africaine

#### Informations pratiques :

Lieu : Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Palais de la Porte Dorée, 75012 Paris

Entrée libre - Réservation conseillée : [hetm@histoire-immigration.fr](mailto:hetm@histoire-immigration.fr)

Annonce complète sur <http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?actualites/les-rendez-vous-de-la-revue/6088-les-migrations-subsahariennes-par-dela-des-cliches-des-richesses-a-valoriser>

## **Appel à contribution**

### **☐ 1<sup>er</sup> juin 2011. Les collections de la Société des missions évangéliques de Paris**

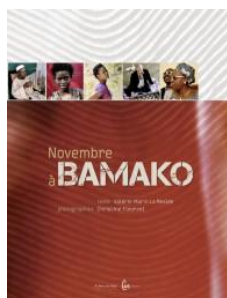
Organisée par la bibliothèque du Défap (service protestant de mission), cette journée d'étude est consacrée aux collections de la Société des missions évangéliques de Paris (SMEP) active entre 1822 et 1971. Ces collections intéressent diverses régions du monde dont l'Afrique. Sous l'angle original de la mission chrétienne, elles viennent éclairer l'histoire coloniale de la France, et plus largement, celles des nations européennes et contribuent à une meilleure compréhension de l'émergence, sur d'autres continents, de nations indépendantes.

Date limite : 15 février 2011

Annonce complète sur <http://calenda.revues.org/nouvelle18269.html>

## Activités sur l'Afrique dans les musées, expositions

### ❑ Musée Dapper



**15 janvier, Rencontre autour de la parution « Novembre à Bamako »**  
Avec Valérie Marin la Meslée et Christine Fleurent

*L'ouvrage Novembre à Bamako met en lumière la capitale du Mali sous l'angle de la culture et offre une vision inédite de la vie artistique malienne contemporaine et de ses enjeux.*

Lien : <http://www.dapper.com/fr/fiche-spectacle.php?id=120>

**16, 23 et 30 janvier, Le lièvre et l'avion**  
Spectacle de Roch-Amédet Banzouzi

Pour relater cette épopée, Roch-Amédet Banzouzi, musicien, conteur, danseur, mime, s'associe les talents du metteur en scène Emmanuel Letourneux. « Le conte africain et l'Art des griots se mêlent à la tradition burlesque occidentale » pour délivrer une fable enracinée. Pour enfants et adultes. À partir de 5 ans, durée 1 h.

Infos sur <http://www.dapper.com/fr/fiche-spectacle.php?id=117>



## Bourses, offres d'emploi

### ❑ Bourse de terrain et poste d'allocataire pour le Soudan

L'antenne du CEDEJ à Khartoum propose pour des recherches dans les disciplines suivantes : anthropologie, sociologie, géographie, science politique, économie, économie politique, histoire, droit, étude du développement sur le Soudan contemporain :

- des bourses de courte durée pour étudiants et jeunes chercheurs en sciences sociales. L'antenne peut également héberger boursiers et chercheurs de passage. *Les candidats doivent proposer une recherche portant sur le Soudan contemporain dans les*

Annonce complète sur <http://calenda.revues.org/nouvelle18305.html>

Date limite : 31 décembre 2011

- une Aide à la Mobilité Internationale (AMI) pour des candidats de nationalité française ou d'un des États de l'Union européenne, titulaires d'un master 2<sup>ème</sup> année (ou DEA) et ayant inscrit, dans un établissement en France, et dont la thèse dont le sujet devra traiter du Soudan contemporain.

Annonce complète sur <http://calenda.revues.org/nouvelle18303.html>

Date limite : 22 janvier 2011

### ❑ Poste de chef de projet au Musée Royal de l'Afrique Centrale de Tervuren

Le Musée royal de l'Afrique centrale engage un Chef de projet (m/f) pour son exposition permanente.  
Contacts : Birgit Ricquier, Royal Museum for Central Africa, Tervuren  
Tel: (+ 32) 2 769 56 70

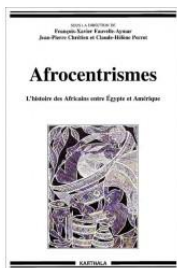
### ❑ Bourse d'étude sur l'alimentation

Like every year, the Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA) wants to give financial support to various projects which aim to contribute to the development of food history and culture-related research. The deadline : March 7, 2011.

Informations : [contact@iehca.eu](mailto:contact@iehca.eu)

## Publications

**Numéro de la collection "Alternatives Sud"**, Etat des résistances dans le Sud Afrique, Points de vue du SudEditions Syllepse - Centre tricontinental Volume XVII (2010), n°4, 266 p.



Fauvelle-Aymar François-Xavier, Chrétien Jean-Pierre et Perrot Claude-Hélène (sous la direction de), *Afrocentrismes. L'histoire des Africains entre Egypte et Amérique*, 2010, Paris, Karthala

Muttenzer Frank, *Déforestation et droit coutumier à Madagascar. Les perceptions des acteurs de la gestion communautaire des forêts*, novembre 2010, Paris, Karthala

### Ouvrages disponibles pour recensions Contacter Luc Pecquet : [pecquet@ivry.cnrs.fr](mailto:pecquet@ivry.cnrs.fr)

- ADUAYI-DIOP, Rosalie, *Survivre à la pauvreté et à l'exclusion. Le travail des adolescentes dans les marchés de Dakar*, Dakar-Paris, AfriMAP, Crepos & Karthala, 234 p.
- AÏSSAOUI, Mohammed, 2010, *L'affaire de l'esclave Furcy*, Paris, Gallimard, 197 p.
- ALOKO-N'GUESSAN Jérôme, DIALLO Amadou & MOTCHO, Kokou Henri (dir.), *Villes et organisation de l'espace en Afrique*, Paris, Karthala, Coll. Maîtrise de l'espace et du développement, vol. 4, 226 p.
- AUGE Axel & KLASOUEN, Patrick (dir.), 2010, *Réformer les armées africaines. En quête d'une nouvelle stratégie*, Paris, Karthala, 228 p.
- BABO, Alfred, 2010, *Les jeunes, la terre et les changements sociaux en pays baoulé (Côte d'Ivoire)*, Dakar - Paris, AfriMap Karthala & Crepos, 206 p.
- BARRY, Alpha Ousmane (éd.), 2009, *Discours d'Afrique. Tome 1 : Pour une rhétorique des identités postcoloniales d'Afrique subsaharienne*, Besançon, Les Cahiers de la MSHE Ledoux, Presses universitaires de Franche-Comté, 2009
- BERMUDES, João, 2010, *Ma géniale imposture. Patriarche du Prêtre Jean*, traduit du portugais par Sandra Rodrigues de Oliveira, Toulouse, Anacharsis, 191 p.
- BOISSEVAIN, Katia & DENIEUIL, Pierre-Noël (dir.), 2010, *Socio-anthropologie de l'image au Maghreb. Nouveaux usages touristiques de la culture religieuse* (Boissevain dir.). *Audiovisuel et création cinématographique* (Denieuil dir.), Tunis / Paris, Institut de recherche sur le Maghreb contemporain (IRMC) & L'Harmattan (Maghreb et Sciences Sociales 2009-2010), 336 p.
- BRISEBARRE Anne-Marie et KUCZYNSKI, Liliane (éds.), 2009, *La Tabaski au Sénégal. Une fête musulmane en milieu urbain*, Paris, Karthala, 468 p.
- CHENAL Jérôme, PEDRAZZINI Yves, GUELADO Cissé Guéladio, KAUFMANN Vincent (éds), 2009, *Quelques rues d'Afrique. Observation et gestion de l'espace public à Abidjan, Dakar et Nouakchott*, Yverdon-les-Bains, Ecole Polytechnique de Lausanne (EPFL), Les éditions du LASUR, 255 p.
- COPANS, Jean, 2010, *Mythologies des Afriques*, Paris, Tétraèdre, Coll. L'anthropologie au coin de la rue, 130 p.
- COUSIN Françoise & PELRAS, Christian (dir.), 2010, *Matières, manières et sociétés. Hommage à Hélène Balfet*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 304 p.
- CUBIZOLLES, Sylvain, 2010, *Le football en Afrique du Sud. Vécu d'un township au Cap occidental*, Paris, Karthala, 215 p.
- DROZ Yvan et MAYOR, Anne (éds), 2009, *Partenariats scientifiques avec l'Afrique. Réflexions critiques de Suisse et d'ailleurs*, Paris, Karthala, 216 p.
- ECHENBERG, Myron, 2009, *Les Tirailleurs Sénégalais en AOF, 1857-1960*, Dakar - Paris, Crepos & Karthala, 348 p.
- EYEBIYI, Elieth P., 2010, *Gérer les déchets ménagers en Afrique. Le Bénin entre local et global*, Paris, L'Harmattan, 244 p.
- FODOUOP Kengne & BIDI, Jean Tape (avec la collaboration de), 2010, *L'armature du développement en Afrique. Industries, transports et communications*, Paris, Karthala, Coll. Maîtrise de l'espace et du développement, vol. 6, 258 p.
- GELARD, Marie-Luce (dir.), 2008 : *Les usages du henné. Pratiques, rites et représentations symboliques*, Coll. Epistémologie du corps, Presse universitaires de Nancy, 123 p.
- GERIMONT, Patricia, 2008, *Teinturières à Bamako. Quand la couleur sort de sa réserve...*, Paris, Ibis Press, 222p.
- GILLE, Didier, 2009, *Je ne ramènerai rien de Bamako*, Paris, Ed. La Découverte, 359 p.
- HERITIER, Françoise, 2010, *Retour aux sources*, Paris, Galilée, 195 p.

- HILGERS, Mathieu & MAZZOCCHETTI, Jacinthe (dir.), 2010, *Révoltes et oppositions dans un régime semi-autoritaire. Le cas du Burkina Faso*, Paris, Karthala, 313 p.
- IGUE, O. John & ZINSOU-KLASSOU, Kossiwa (avec la collaboration de), 2010, *Frontières, espaces de développement partagé*, Paris, Karthala, Coll. Maîtrise de l'espace et du développement, vol. 8, 212 p.
- JACQUET, Isabelle, 2009, *La vieillesse au Maroc. Récits de vie et portraits*, Louvain-la neuve, éd. Academia-Bruylant, 209 p.
- KIETHEGA, Jean Baptiste, 2009, *La métallurgie lourde du fer au Burkina Faso. Une technologie à l'époque précoloniale*, Paris, Karthala, 504 p.
- LABURTHE-TOLRA, Philippe, 2010, *Le rite tsoo chez les Bèné du Cameroun. Renaissance de rituels traditionnels chez les catholiques africains*, Paris, L'Harmattan, 129 p.
- LAURENT, Pierre-Joseph, 2010, *Beautés imaginaires. Anthropologie du corps et de la parenté*, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, Coll. Anthropologie prospective n°7, 513 p.
- LE MARCIS, Frédéric, 2010, *Vivre avec le sida après l'apartheid. Afrique du Sud*, Paris, Karthala, 180 P.
- LUNEAU, René, 2010, *Chants de femmes au Mali*, Paris, Karthala, 145 p.
- MAHMOUDOU, Djingui, 2008, *Le pouvoir, le savoir et la richesse. Les Fulbe de Ngaoundéré face au processus de modernisation*, Nagoya, Comparative Studies in Social and Human Sciences, Graduate School of Letters, Nagoya University (Islamic Africa Studies II), 324 p.
- MBARGA, Josiane, 2010, *La construction sociale de la ménopause. Vécu et perception en Suisse et au Cameroun*, Paris, L'Harmattan, 138 p.
- MORGEN, Curt Von, 2009, *A travers le Cameroun du sud au nord. Voyages et explorations dans l'arrière-pays de 1889 à 1891*, Tome I et II, Paris, L'Harmattan, Coll. Racines du présent, Traduction, présentation, commentaires bibliographie et index de Philippe Laburthe-Tolra, 375 p. et 216 p.
- MUTTENZER, Frank, 2010, *Déforestation et droit coutumier à Madagascar. Les perceptions des acteurs de la gestion communautaire des forêts*, Genève – Paris, Institut des Hautes Etudes et du Développement & Karthala, 347 p.
- NATIVEL Didier & V. RAJAONAH V., Faranirina, 2009, *Madagascar revisitée. En voyage avec Françoise Raison-Jourde*, Paris, Karthala, 640 p.
- PASSARGE, Siegfried, 2010 (1895), *Adamawa. Rapport de l'expédition du comité allemand pour le Cameroun au cours des années 1893-1894*, Paris, Karthala, traduit et présenté par Eldridge Mohammadou, 622 p., 3 cartes hors texte.
- PHILIPPE, Sébastien, 2009, *Une histoire de Bamako*, Brinon-sur-Sauldre, Editions Grandvaux, 280 p.
- RANGER, Terence, 2010, *Bulawayo Burning: the Social History of a Southern African City, 1893-1960*, Woodbridge - Avondale, James Currey & Weaver Press, 261 p.
- RAYMAEKERS, Paul (dir.), 2009, *Ngonge. Carnets de Sciences Humaines (1960-2000)*, Rhode St Genèse, Paul Raymaekers Foundation, Fasc. I, 79 p.
- RICE, Alan, 2010, *Creating Memorial, Building Identities. The Politics of Memory in the Black Atlantic*, Liverpool University Press, Liverpool, Liverpool Studies in International Slavery 3, 244 p.
- SIMONIS, Francis, 2010, *L'Afrique soudanaise au Moyen Âge. Le temps des grands empires (Ghana, Mali, Songhai)*, Marseille, ScérEn-CRDP Aix-Marseille, 199 p.
- POUILLON François (dir.), 2009, *Léon l'Africain*, Paris, Karthala, 408 p.
- RUBBERS, Benjamin, 2009, *Faire fortune en Afrique. Anthropologie des derniers colons du Katanga*, Paris, Karthala, 300 p.
- SEYDOU, Christiane (textes transcrits, traduits et présentés par), 2010, *L'épopée peule de Boûbou Ardo Galo. Héros et rebelle*, Paris, Karthala & Langues O', Coll. Paroles en miroirs, n°5, 279 p.
- SINGLETON, Mike, 2010, *Histoire d'eaux africaines. Essai d'anthropologie impliquée*, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, Coll. Anthropologie prospective n°6, 397 p.
- SITAK YOMBATINA, Béni, 2009, *Droit et filière intégrée de la gomme arabique au Tchad*, Louvain-La-Neuve, Publications de l'Institut Universitaire André Ryckmans, Academia-Bruylant, 257 p.
- SY, Seydou Madani, 2009, *Les régimes politiques sénégalais de l'indépendance à l'alternance politique. 1960-2008*, Yaoundé - Paris - Dakar, Iroko Karthala & Crepos, 369 p.
- THIAM, Mandiomé, 2010, *La céramique dans l'espace sénégalais. Un patrimoine méconnu*, Paris, L'Harmattan, 216 p.
- TORNAY, Serge A. M., 2009, *Rencontres lumineuses au cœur de l'Afrique. Carnet de route Sud-Soudan*, Saint-Maur-des-Fossés, Ed. Sèpia, 180 p.
- UGOCHUKWU, Françoise, 2010, *Le pays igbo du Nigéria*, Paris, L'Harmattan, 349 p.
- VERITE, Monique, 2010, *Henri Lhote. Une aventure scientifique au Sahara*, Paris, Ibis Press, 429 p.
- WHITE Bob W. & YOKA, Lye M. (dir.), 2010, *Musique populaire et société à Kinshasa. Une ethnographie de l'écoute*, Paris, L'Harmattan, 290 p.
- ZAKARI, Maïkoréma, 2009, *L'Islam dans l'espace nigérien, tome I : Des origines (VII<sup>e</sup> siècle) à 1960 ; L'Islam dans l'espace nigérien, tome II : De 1960 aux années 2000*, Paris, l'Harmattan, Coll. « Études africaines », 317 et 298 pages.

